

WERYFIKACJA

Zaproponowana tu metoda analitycznej weryfikacji pracy decentrystycznej powstała dla wyjaśnienia pytania nad istotą ukrytej dominanty. W niektórych opisach prac decentrystycznych nie było jasno przedstawione pojęcie relacji między ukrytą dominantą a ukazanym otoczeniem. Ukryta dominanta miałaby posiadać swoje relacje, ale nasuwa się pytanie, czy ukryta dominanta może mieć swoje relacje bez intelektualnego zaangażowania obserwatora lub artysty. Użycie diagramów Venn'a i notacji zapożyczonych z informatyki pozwala na bardziej przejrzystą ocenę relacji między artystą i dziełem, jak również obserwatorem i dziełem.

http://pl.wikipedia.org/wiki/Diagram_Venna

Zapraszamy do refleksji i komentarzy na temat istoty ukrytej dominanty.

Nasuwają się następujące pytania.

- Czy ukryta dominanta istnieje tylko w umysłach artysty i obserwatora?
- Czy istnieje poza umysłami?
- Czy ukryta dominanta może wchodzić w relacje bez istnienia umysłów odbiorców?

Wyróżniając następujące zbiory (domeny).

Domena realna – Zawiera te elementy na które spogląda (lub spoglądał kiedyś) artysta podczas tworzenia dzieła.

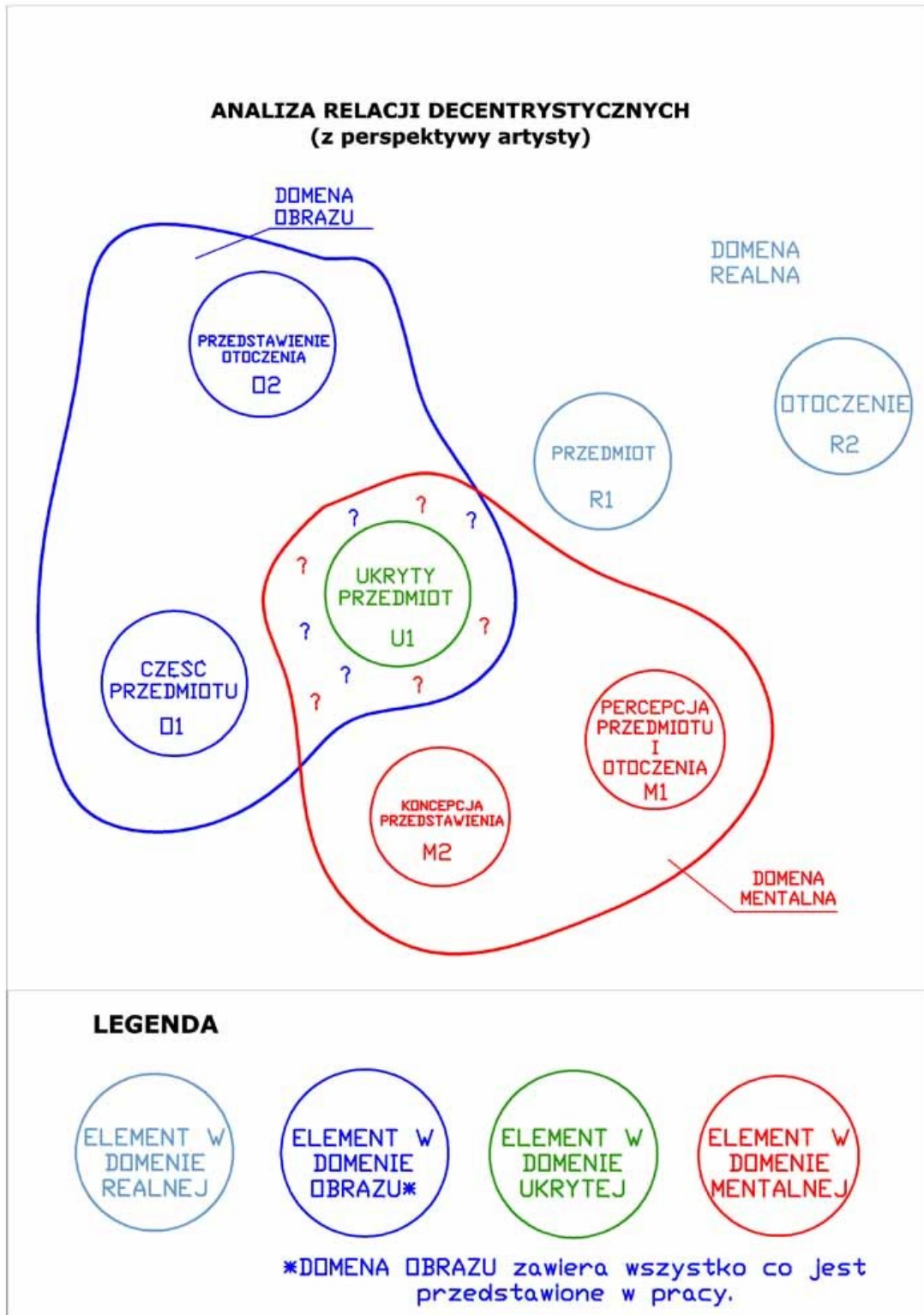
Domena obrazu – Zawiera elementy przedstawione w pracy.

Domena ukryta – Zawiera elementy ukrytej dominanty pracy decentrystycznej. Elementy specjalnie ukryte przez artystę dla wprowadzenia napięcia między przedstawioną i ukrytą domeną.

Domena mentalna – Zawiera elementy istniejące w umyśle artysty i odbiorcy. Zawarte tu są procesy intelektualnej refleksji, analizy, jak również poznania intuicyjne.

Wszystkie elementy są oznaczone symbolicznie, aby można było się do nich jednoznacznie odnosić. Narazie nie jest konieczne zagłębianie się w szczegóły tej symboliki.

Spójrzmy na pracę decentrystyczną z punktu widzenia twórcy tej pracy. Artysta podejmuje pewne decyzje bardziej lub mniej intuicyjnie aby ukazać pewne części pracy a ukryć inne. Czy ukryta dominanta w tym kontekście twórczym istnieje tylko w umyśle artysty?



Gdy odbiorca kontempluje ukończoną pracę. Czy ukryty przedmiot istnieje w jego umyśle? Czy istnieje również w domenie obrazu?

