

Zamieszczamy tutaj prace teoretyczne na temat Decentryzmu. Zapraszamy do dyskusji i komentarzy. Obszerne komentarze i materiały prosimy wysyłać pocztą do editors@decentryzm.org

1. Esej Pana Alexandra Fleischera dogłębnie traktujący rozwój myśli decentrystycznej zapoczątkowanej przez A.W. Snerga. Zadaniem tego eseju jest wyliczenie problemów praktycznych, ważnych dla twórczości malarskiej, które są często pomijane. Tekst bazuje na doświadczeniach praktycznych autora oraz jego dyskusji z Panem Bruno Koperem na temat filozoficznych podstaw decentryzmu. [Plik w formacie pdf.](#)

2. Fascynująca analiza znanej pracy Velazqueza i intrygujące pytanie czy mogła to być praca decentrystyczna. Artykuł Pana Bruno Kopera odczytany na wystawie "W poszukiwaniu ukrytej dominanty" - Kalisz 2008 (**Nowa wersja zawierająca ilustracje prezentowane przez autora**) - [Plik w formacie pdf.](#)

3. Esej Pana Alexandra Fleischera analizujący dualizm percepcji w sztuce. [Plik w formacie pdf.](#)

4. Tekst pt. **Fragmentaryzm a Decentryzm** podpisany przez Bruno Koper i Alexander Fleicher - Paryż/ Reinheim, listopad 2011. [Plik w formacie pdf](#)

.

* * * * *